



HISTORISCH PLATFORM VENRAY

## Venrays Verleden

### Aanwijzingen voor schrijvers van een bijdrage 2022

#### Algemeen

De serie *Venrays Verleden* is een initiatief van het Historisch Platform Venray en verschijnt tweejaarlijks vanaf 2003. Het doel is tweeledig: bekendheid geven aan het erfgoed van Venray in de ruimste zin, en een podium bieden aan schrijvers die facetten ervan willen belichten. De redactie staat daarbij open voor oorspronkelijke kleine en grote bijdragen.

De redactie van *Venrays Verleden* bestaat momenteel uit Leonie Cals, Marinus Flokstra, René Francken, Eduard Messemaeckers en Koos Swinkels. Eén van hen wordt de vaste contactpersoon.

De redactie verwacht dat de schrijver volgens onderstaande aanwijzingen te werk gaat. Afwijkingen daarvan uitsluitend in overleg met de contactpersoon.

Een bijdrage bestaat straks uit een vast aantal delen: de basistekst met de bronvermelding of eindnoten, de illustraties en de bijschriften erbij, en de illustratieverantwoording.

Belangstelling bij voorkeur aanmelden via [venraysverleden@gmail.com](mailto:venraysverleden@gmail.com). Men komt in eerste instantie bij de contactpersoon die de schrijver begeleidt naar de eindversie van de inzending. Daarna gaat die ter lezing naar andere redactieleden. Men krijgt de inzending vervolgens ter afstemming terug, en nog een keer als de eerste opmaak klaar is.

Loopt u als schrijver vast? Vragen? Aarzel dan niet de redactie aan te spreken. Daar is ze voor.

#### Tekst

Digitaal naar de contactpersoon in Times New Roman, 12 punts, pagina-instellingen volgens dit document. **Maximaal drieduizend woorden** per bijdrage, langere bijdragen alleen in overleg. De spelling is volgens *het Groene Boekje* editie 2005. Let op de correcte spelling van namen en de juistheid van jaartallen. Verander de spelling van citaten niet.

Voorkom zo mogelijk schrijven in de ik-vorm. Gebruik de verleden tijd, gebruik geen afkortingen behalve voor MB, dpi, MULO en dergelijke. Schrijf getallen tot twintig, tien-, honderd- en duizendtallen voluit, behalve bij jaartallen, data en exacte hoeveelheden (bijvoorbeeld 1674, 12 malder). Woorden niet afbreken, pagina's niet nummeren. Bij opsommingen liggende streepjes gebruiken, gevolgd door een spatie (dus geen cijfers of letters).

Gebruik alleen **vet** bij titels en tussenkoppen. Behalve bij titels van boeken en tijdschriften geen cursief in de lopende tekst; zet citaten en dergelijke tussen enkele apostrof '. Gesproken woord tussen dubbele ". Geen regel wit invoegen.

Geen opmaak toepassen. Gebruik dus geen grafische grapjes, kaders of een eigen opmaak bij pagina-indelingen; die moeten naderhand allemaal door de redactie worden verwijderd. Maak verschil tussen het afbreekstreepje - en het koppelteken –.

De redactie kan – in overleg met de schrijver – tekstaanpassingen doorvoeren.

Als verantwoording neemt u altijd een lijst van de belangrijkste literatuur op, dan wel eindnoten of andere bronnen. Schrijf eindnoten volgens voorbeelden zoals u die in voorgaande edities van *Venrays Verleden* aantreft. Let daarbij op de volgorde (auteur *boektitel* (plaats jaar) blz. en het interpunctiegebruik.

Onderaan de tekst komt een overzicht van de herkomst van de illustraties en het bronnenmateriaal.

### **Illustraties**

Illustraties hangen in de formule van *Venrays Verleden* er niet zomaar bij. In de opzet van de serie *Venrays Verleden* is het plaatje net zo belangrijk als het praatje: 50 %.

Bij voorkeur oorspronkelijke, scherpe en op volgorde genummerde afbeeldingen in een scanresolutie van minimaal 300 dpi. Foto's bij voorkeur in TIFF. Advies: minimaal twee illustraties per vijfhonderd woorden tekst. Zo mogelijk enkele reserveafbeeldingen.

De redactie, het Gemeentearchief en het Venrays Museum denken graag mee over oorspronkelijk beeldmateriaal uit hun collecties. Tip: **begin direct bij het schrijven met het zoeken naar geschikte illustraties** en/of het inschakelen van de fotografen. Daar gaat vaak veel meer tijd in zitten dan u tevoren inschat.

De fotografen Jan Derikx en Pie Noten en de scanners van het HPV-Digilab verlenen graag assistentie. Het HPV-Digilab digitaliseert op verzoek foto's, negatieven, dia's, documenten enzovoort. Wilt u iets laten digitaliseren voor uw bijdrage, neem dan contact op met [digilab@historischplatformvenray.nl](mailto:digilab@historischplatformvenray.nl). Wilt u foto's laten maken van voorwerpen, dan zijn daarvoor de HPV-fotografen beschikbaar. Daarvoor neemt u eveneens contact op met [digilab@historischplatformvenray.nl](mailto:digilab@historischplatformvenray.nl).

Vindt u bepaalde foto's op RooyNet en wilt u die bestellen, doe uw aanvraag dan op [info@rooynet.nl](mailto:info@rooynet.nl) onder vermelding van het objectnummer.

Lever illustraties **absoluut vrij van rechten aan**. Het beeldrecht is juridisch beschermd. Het gebruik zonder toestemming van de eigenaar kan voor u persoonlijk tot dure claims leiden. Regel dat vooraf: het ene instituut vraagt een bepaald bedrag met administratiekosten, het andere neemt genoegen met een digitaal exemplaar van de bijdrage of een vermelding bij het onderschrift. Maak bij een eventuele aanvraag van rechten gebruik van de volgende gegevens: ca. tweehonderd pagina's, oplage vierhonderd stuks. Non-profitproject door 25 vrijwilligers. Beeldrechtafspraken en -kosten maakt u schriftelijk in overleg met uw contactpersoon. Dat geldt ook voor eventuele andere onkosten.

De voorkeur voor de plek van een illustratie **in** de basistekst geeft u aan door een cursief onderschrift met hetzelfde volgnummer als van de afbeelding, tussen twee regels wit. Zo mogelijk de afbeelding in lage resolutie daarboven. De 'echte' afbeelding in hoge resolutie

apart sturen, bijvoorbeeld via We Transfer. De herkomst van de afbeeldingen zet u op een lijst onder de tekst, met uiteraard dezelfde nummering.

Tekst en illustraties aanleveren bij uw contactpersoon en het redactieadres, uiterste datum volgens afspraak.

### **Dialectbijdrage**

Er is ruimte voor oorspronkelijke vertellingen in dialect. Voorwaarden: maximaal vijfhonderd woorden in de Veldekespelling, vergezeld van één passende afbeelding per bijdrage.

Dat geldt ook voor gedichten.

Tekst en illustratie volgens de aanwijzingen hierboven.

### **Plaatje met een praatje**

De redactie zoekt altijd korte bijdragen van maximaal vijfhonderd woorden, bijvoorbeeld naar aanleiding van een interessante foto. Die stukjes worden ingezet als bruggetje tussen de grotere bijdragen.

### **Tijdpad voor deel 11**

Zoeken van auteurs: vanaf januari 2020.

Materiaal inleveren: vanaf nu, tot januari 2022.

Tekstcorrecties en verdere afstemming: tot juni 2022.

Vormgeving: tot september 2022.

Drukwerk: oktober 2022.

Presentatie: oktober/november 2022.

### **Vergelijkbare tijdpaden**

Voor deel 12: presentatie eind 2024

Idem deel 13: presentatie eind 2026

Idem deel 14: presentatie eind 2028

Idem deel 15; presentatie eind 2030

Enzovoort.